

# ВСЕ ПОСВЯЩАЮ Я ТЕБЕ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка и слова В. Левашова

Задумчиво

Em Em

нар *mp*

За- вя- ли позд- ни-

Aм<sup>7</sup>

Aм

Em<sup>7</sup>

Em

- е цве- ты, гру- стит ря- би- на у ок- на. А

G

D

Dm

в серд- це ты, а в серд- це ты, а в серд- це ты мо-

E<sup>7</sup>

Aм<sup>7</sup>

Em<sup>7</sup>

- ем од-на. На це- лый мир, на це- лый свет те-

Em Am D7 G

- бя род-ней, же-лан-ней нет, те-бя род-ней, же-

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "- бя род-ней, же-лан-ней нет, те-бя род-ней, же-". The piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes with triplets, and the left hand plays a bass line with chords and some melodic movement. Chord symbols Em, Am, D7, and G are placed above the vocal line.

Em<sup>b</sup> C7 Am<sup>b</sup> H<sup>7+</sup> H

- лан-ней, бли-же нет.

The second system continues the vocal line with the lyrics "- лан-ней, бли-же нет.". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Chord symbols Em<sup>b</sup>, C7, Am<sup>b</sup>, H<sup>7+</sup>, and H are placed above the vocal line.

Am<sup>7</sup> D7 G<sup>7+</sup>

На целый мир, на це-лый свет те-бя род-ней, же-

The third system features the vocal line with the lyrics "На целый мир, на це-лый свет те-бя род-ней, же-". The piano accompaniment includes a dense texture of chords in the right hand. Chord symbols Am<sup>7</sup>, D7, and G<sup>7+</sup> are placed above the vocal line.

C<sup>7+</sup> Am<sup>b</sup> F7 H<sup>7+</sup>

- лан-ней нет, те-бя род-ней и бли-же

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics "- лан-ней нет, те-бя род-ней и бли-же". The piano accompaniment continues with its characteristic chordal texture. Chord symbols C<sup>7+</sup>, Am<sup>b</sup>, F7, and H<sup>7+</sup> are placed above the vocal line.

Em C7 Am6 Cm6 H7 Em

нет. Не\_

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line starts with a whole note 'нет.' followed by a half note 'Не\_'. The piano accompaniment features a melodic line with triplets and a bass line with chords and a moving bass line. Chords are indicated above the staff: Em, C7, Am6, Cm6, H7, and Em.

Am7 Am Hm7

- сет\_ ся к ю\_ гу\_ пти\_ чий клин, про\_ щаль\_ ной пе\_ сне\_

Detailed description: This system contains measures 4-6. The vocal line continues with the lyrics '- сет\_ ся к ю\_ гу\_ пти\_ чий клин, про\_ щаль\_ ной пе\_ сне\_'. The piano accompaniment continues with triplets in the right hand and sustained chords in the left hand. Chords are indicated above the staff: Am7, Am, and Hm7.

Em G D.

- ю зве\_ ня... А я о\_ дин, а я о\_ дин, а

Detailed description: This system contains measures 7-9. The vocal line continues with '- ю зве\_ ня... А я о\_ дин, а я о\_ дин, а'. The piano accompaniment features triplets and a bass line with chords. Chords are indicated above the staff: Em, G, and D.

Dm E7 Am7

я о\_ дин все жду те\_ бя. Как ждут вес\_ ну, как

Detailed description: This system contains measures 10-12. The vocal line continues with 'я о\_ дин все жду те\_ бя. Как ждут вес\_ ну, как'. The piano accompaniment features triplets and a bass line with chords. Chords are indicated above the staff: Dm, E7, and Am7.

Н<sup>7</sup> Em Am Cm<sup>6</sup>

ждут за-рю, как пер-ву-ю лю-бовь сво-ю, как

G Em<sup>6</sup> C<sup>7</sup> Am<sup>6</sup>

пер-ву-ю, за-вет-ну-ю сво-ю.

Н<sup>7</sup> Hm3+ H<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Как ждуг вес-ну, как ждуг за-рю,

G<sup>7+</sup> C<sup>7+</sup> Am

как пер-ву-ю лю-бовь сво-ю, как пер-ву-ю лю-

F<sup>7</sup> H<sup>7</sup> Em C<sup>7</sup> Am<sup>6</sup> Cm<sup>6</sup> H<sup>7</sup> Em

- бовь сво ю. В са. II

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line starts with a half note 'F' (F7) and a quarter note 'H' (H7), followed by a half note 'Em' and a quarter note 'C' (C7). The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with chords and triplets in the left hand. The bass line includes chords like F7, H7, and Cm6, with triplets of eighth notes.

H<sup>7</sup> 5- Dm<sup>6</sup> E<sup>7</sup>

я те бе.

Detailed description: This system contains the next three measures. The vocal line has a half note 'H' (H7) with a '5-' below it, followed by a half note 'Dm6' and a quarter note 'E' (E7). The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, featuring triplets and chords in both hands.

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7+</sup>

И ду\_мы все, и мы\_сли все, — од\_ной те\_бе, — од\_

Detailed description: This system contains the next three measures. The vocal line has a half note 'Am7', a half note 'D' (D7), and a half note 'G' (G7+). The piano accompaniment features a consistent eighth-note accompaniment with triplets and chords.

C<sup>7+</sup> Am<sup>6</sup> Cm<sup>6</sup> rit. H<sup>7</sup>

- ной те\_бе, все по\_свя\_ща\_ю я те\_

Detailed description: This system contains the final three measures. The vocal line has a half note 'C' (C7+), a half note 'Am6', a half note 'Cm6' with 'rit.' above it, and a half note 'H' (H7). The piano accompaniment concludes with the same eighth-note accompaniment and chords.

Em A<sup>6</sup> F<sup>7+</sup> Em

- 6e!

М 3 Б 3 Б 3 М

Завяли поздние цветы,  
 Грустит рябина у окна,  
 А в сердце ты, а в сердце ты,  
 А в сердце ты моем одна.  
 На целый мир, на целый свет  
 Тебя родней, желанней нет,  
 Тебя родней, желанней, ближе нет.  
 На целый мир, на целый свет,  
 Тебя родней, желанней нет,  
 Тебя родней и ближе нет.

Несется к югу птичий клин,  
 Прощальной песнею звеня...  
 А я один, а я один,  
 А я один все жду тебя.  
 Как ждут весну, как ждут зарю,  
 Как первую любовь свою,  
 Как первую заветную свою.  
 Как ждут весну, как ждут зарю,  
 Как первую любовь свою,  
 Как первую любовь свою.

В саду осеннем на скамье  
 Шумит холодная листва.  
 Лишь о тебе, лишь о тебе,  
 Лишь о тебе мои слова.  
 И думы все, и мысли все,  
 Одной тебе, одной тебе,  
 Все посвящаю я одной тебе!  
 И думы все, и мысли все, —  
 Одной тебе, одной тебе,  
 Все посвящаю я тебе!